

Alcuni studenti di un Liceo Artistico vengono coinvolti in un progetto fotografico il cui obiettivo non è tanto quello di dimostrare la propria bravura nella realizzazione della cosiddetta “bella fotografia” o “fotografia artistica” quanto quello di documentare fotograficamente – secondo le capacità personali di lettura visiva del mondo – alcuni luoghi, ambienti, dettagli di una realtà a loro familiare.

È quanto hanno realizzato nove giovani allievi del Liceo Artistico e Musicale “Simone – Durano” di Brindisi, guidati da Mario Capriotti, Monica Romano e Ivan Bramato, impegnati timonieri dell’Associazione InPhoto di Brindisi che opera sul territorio nel campo della fotografia e che ha già realizzato nel recente passato interessanti progetti di approfondimento del linguaggio fotografico.

Di ogni allievo sono state selezionate due fotografie emblematiche della loro indagine visiva sul territorio: la loro attenzione si è concentrata non tanto sugli aspetti più eclatanti del paesaggio urbano quanto su alcuni aspetti marginali: piazze e vie secondarie, caseggiati, dettagli dell’arredo e della comunicazione urbana. Le due fotografie di ogni allievo sono a volte autonome l’una dall’altra, oppure sono legate da vincoli spaziali o temporali: per esempio lo stesso luogo fotografato in due momenti temporalmente molto distanti o nell’arco di poche ore. Ma, pur nella diversità dei singoli, il linguaggio conserva un tratto comune che è la scelta di uno sguardo analitico, lontano dagli “effetti” così cari a certa fotografia amatoriale. È importante che giovani appassionati di fotografia si impegnino su un terreno che risulta avaro di suggestioni fotografiche spettacolari a favore di una fotografia più legata alla sua missione originaria di documentazione, il più possibile vicina alla nostra percezione visiva del mondo. E questa scelta acquista forse maggior valore in un periodo storico come l’attuale in cui le trasformazioni del territorio avvengono con una rapidità impensabile nei decenni precedenti.

Milano , 15 giugno 2014

Pio Tarantini